

六本木高等学校 令和2年度 教科:芸術科 科目:工芸 I 年間授業計画

教 科: 芸術 科 目: 工芸 I 単位数: 2単位

対象学年組: 1年次～

使用教科書: 工芸 I 116日文・工 I 301

使用教材: 和紙、木、羊毛、各種工具

	指導内容	科目「工芸 I」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月				
5月	「工芸」オリエンテーション	工芸は機能性と装飾性を持つことを知る。 手などの機能を補足する工芸、生活を合理的にする工芸、装飾を目的にした工芸があることを知る。		1
	張り子でつくる	張り子は昔から親しまれてきた共同玩具の一つで代表的な物にだるまがある。自分なりの張り子を考える。	集中してデザインを考えているか<観察・ワークシート>	1
	張り子でつくる	新聞紙を丸めて芯を作り油土をつけていく。	説明をよく聞き丁寧に作業しているか<観察>	2
6月	張り子でつくる	油土に立体感をつける。	丁寧に作業しているか<観察>	2
	張り子でつくる	油土で詳細なディテールを表現する。	理想に近い形になるよう粘り強く作業できるか<観察>	2
	張り子でつくる	油土の表面に和紙を貼る。	説明をよく聞き丁寧に作業しているか<観察>	4
	張り子でつくる	中の新聞紙と油土を抜き着色する。	最後まで集中して丁寧に仕上げることができるか<観察>	2
7月	寄木でつくる	木の特性を知る。 参考作品を見ながら、どんな作品をつくるか考える。	説明をよく聞き前向きに取り組んでいるか<観察・ワークシート>	2
	寄木でつくる	木のパーツを選び、木工用ボンドで貼り合わせていく。	木の色を効果的に組み合わせ作業しているか<観察>	6
8月	寄木でつくる	必要なサイズに近づいているか確認、調整する。	自分なりの目標に向けて、努力することができるか<観察>	2
9月	寄木でつくる	ズレやガタつき、傷などがあれば金ヤスリやベルトサンダーで削って整える。	道具を安全に使い、丁寧に作業しているか<観察>	2
	寄木でつくる	紙やすりをかけ、磨く。	表面を整え、作品の完成度が上がるように全体を磨けるか<観察>	2
	寄木でつくる	金具などをつけ、ワックスで仕上げる。	最後まで丁寧に作業できるか<観察>	2
10月	フェルト小物づくり	作品のエスキースをする。	説明をよく聞き、羊毛の特性を生かしたデザインを練ることができるか<観察・ワークシート>	2
	フェルト小物づくり	エスキースに合わせて針金で芯をつくる。	道具を安全に使い、丁寧に作業しているか<観察>	2
11月	フェルト小物づくり	羊毛を針金に巻き付け、ニードルで刺して土台をつくる。	安全に配慮しつつ、丁寧に作業しているか<観察>	2
	フェルト小物づくり	羊毛をニードルで刺して形をつくる。	安全に配慮しつつ、丁寧に作業しているか<観察>	4
12月	フェルト小物づくり	羊毛をニードルで刺して形をつくる。	安全に配慮しつつ、丁寧に作業しているか<観察>	2
	フェルト小物づくり	細かい模様をつける。	理想に近づこう丁寧に作業しているか<観察>	2
	フェルト小物づくり	金具などをつけて仕上げる。	最後まで粘り強く丁寧に仕上げることができるか<観察>	2

	指導内容	科目「工芸 I」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
1 月	カトラリーづくり	木材にカトラリーの下書きをする。	実際に使うことを想定した形を描けているか<観察>	2
	カトラリーづくり	下書きに沿って電動鋸で形を切る。	安全第一に作業に取り組めるか<観察>	2
2 月	カトラリーづくり	小刀や彫刻刀で形を整える。	安全第一に作業に取り組めるか<観察>	2
	カトラリーづくり	ドレッサーで表面を整える。	小刀の跡が取れるまで丁寧に作業できるか<観察>	4
3 月	カトラリーづくり	紙やすりで表面を整える。	表面が滑らかになるまで根気強く作業できるか<観察>	2
	カトラリーづくり	紙やすりで表面を磨いて完成させる。	実際使った時の口当たりも考慮し、最後まで丁寧に作業できるか<観察>	2