

六本木高等学校 令和2年度 教科:芸術 科目:書道Ⅰ 年間授業計画

教科:芸術 科目:書道Ⅰ 単位数:2単位

対象学年組:1年次～

使用教科書:新編 書道Ⅰ(教育出版)

使用教材:書道用具一式、プリント資料

	指導内容	科目「書道Ⅰ」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月				
5月	・オリエンテーション 名前の書き方を調べる	・受講の際の持ち物や書の学習方法を把握する ・名前の書き方を『五體字類』で調べる	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	・さあ、はじめよう ・さあ、書こう	・執筆法・用筆法や用具・用材について知り、書道の学習における基本的な事柄を理解する ・中学校までに学習した基本的な点画などを確認する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
6月	・漢字の書の学習 ・楷書の学習	・書体の歴史的な変遷について理解する ・九成宮醜泉銘を題材として、楷書の基本的な用筆法と臨書による古典学習の方法を習得する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	鑑賞と臨書	・孔子廟堂碑を題材として、臨書による古典学習の方法を習得する ・九成宮醜泉銘との比較をとおして、それぞれの特徴と書法を理解する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	鑑賞と臨書	・雁塔聖教序を題材として、臨書による古典学習の方法を習得する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	鑑賞と臨書	・顔氏家廟碑を題材として、臨書による古典学習の方法を習得する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
7月	鑑賞と臨書	・牛橛造像記を題材として、臨書による古典学習の方法を習得する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	書を生活の中に生かしてみよう	・楷書の古典から習得した表現方法や自分のねらいに合う工夫を考え、団扇への創作作品を制作する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	書を生活の中に生かしてみよう	・楷書の古典から習得した表現方法やさまざまな表現を工夫しながら、団扇への創作作品を制作する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	書を生活の中に生かしてみよう	・楷書の古典から習得した表現方法やさまざまな表現を工夫しながら、団扇への創作作品を制作する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	書を生活の中に生かしてみよう	・作品をより引き立てる効果を考え、ねらいにそった作品制作を行う	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
8月	漢字の書の制作	・漢字の書の作品制作 ・これまでに学習した楷書から古典を選択し、各古典の書風の特徴について理解し、文化祭展示用の臨書作品を制作する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
9月	漢字の書の制作	・漢字の書の作品制作 ・選択した楷書の古典の技法を生かし、臨書作品を制作する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	漢字の書の制作	・漢字の書の作品制作 ・楷書の古典の特徴について理解し、臨書作品を制作する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	漢字の書の制作	・漢字の書の作品制作 ・楷書の古典の特徴について理解し、臨書作品を仕上げる	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	・行書の学習 さまざまな行書 行書の特徴	・行書の表現の多様性にふれ、行書の成立について、正しく理解する ・行書の特徴を知る	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2

	指導内容	科目「書道Ⅰ」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
10月	鑑賞と臨書	・蘭亭序の鑑賞と臨書をととして、行書の基本的な表現技法を習得する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	漢字の書の制作	・漢字の書の作品制作 ・行書の古典から習得した表現方法を生かして2字から4字の作品を色紙に制作する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
11月	漢字の書の制作	・漢字の書の作品制作 ・行書の古典から習得した表現方法を生かして2字から4字の作品を色紙に制作する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	・仮名の書の学習 仮名の成立と発達 仮名の種類 基本的な筆使い	・仮名の成立過程、および仮名の種類について理解する ・仮名の基本的な筆使いを身につける	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	平仮名・変体仮名・連綿	・仮名の運筆のリズムに注意しながらいろは歌を習得する ・連綿について理解し、その技法を身につける	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	鑑賞と臨書	・変体仮名に関心を持ち、理解を深める ・蓬莱切の鑑賞と臨書の学習により仮名の技法を身につけることができる	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
12月	鑑賞と臨書	・蓬莱切の鑑賞と臨書の学習により仮名の技法を身につけることができる	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	・漢字仮名交じりの書の学習 意図に応じた表現	・これまでに学習した漢字および仮名の古典の学習をもとに、その表現を応用した漢字仮名交じりの書の制作を行う	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	名筆に学ぶ表現の工夫 感動や思いを表現しよう	・名筆から構成する要素を理解し、漢字と仮名を調和させながら、ねらいにそった表現を行う	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
1月	感動や思いを表現しよう 草稿と作品制作	・形式、用具・用材、構成などを工夫し、どのように表現していくか考える	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	感動や思いを表現しよう 作品制作	・漢字と仮名を調和させながら、ねらいにそった作品制作を行う	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	・篆刻の学習 篆刻について	・篆刻に関心を持ち、完成までの手順と技法を理解する ・検字や印稿の過程で自分の制作する印に工夫を加える	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
2月	姓名印の制作	・印面に文字を書き入れる(布字) ・用具・用材の扱い方と運刀の基礎を習得する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	姓名印の制作	・運刀の基礎を身に付け、印を刻す	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
	姓名印の制作	・意図した表現を目指し効果的に補刀する ・作品や印譜に押印する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2
3月	・書式の教室	・実用的な書の学習として、封筒やのし袋の表書きなどの書き方を習得する	出席状況及び授業態度 提出課題や作品(臨書課題、臨書作品、創作作品、プリント提出など)	2