

## 都立六本木高等学校令和2年度 教科:芸術 科目:音楽Ⅰ 年間授業計画

教科:芸術 科目:音楽Ⅰ 単位数:2単位

対象年次 :1年次～

使用教科書:教育出版 改訂版 音楽Ⅰ Tutti

使用教材 :楽器、プリントなど

	指導内容	科目「音楽Ⅰ」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月				
5月	校歌について	楽譜、歌詞を見て聴き、校歌を知る	興味をもって取り組んでいる (ワークシート)	4
	器楽(ウクレレ)	平易な弦楽器を体験する	主体的に練習をしている (ワークシート)	4
	鑑賞(資料映像)	音楽史についての映像作品を鑑賞する	音楽の歴史を理解している (ワークシート)	4
6月	楽典	音名について知る	内容について理解している (ワークシート)	6
	器楽(ウクレレ)	コード弾きで楽曲に取り組む	主体的に練習している (レポート)	10
	鑑賞(資料映像)	音楽史やオーケストラについて学ぶ	内容について理解している (ワークシート)	10
7月	楽典	反復記号、音階について学ぶ	内容について理解している (ワークシート)	4
	器楽(ハンドベル)	ハンドベルでアンサンブルに取り組む	主体的・協働的に活動している	4
	器楽(ギター)	ギターを体験する コードを覚える	主体的に練習している (レポート)	4
	鑑賞(ミュージカル)	代表的な歌曲と併せて、音楽がもたらす演出効果に注目して学習する	学習した内容を生かし作品を味わって鑑賞している (レポート)	10
8月	器楽(ギター)	コード弾きで楽曲に取り組む	主体的に練習している (レポート)	2
	鑑賞(ミュージカル)	代表的な歌曲と併せて、音楽がもたらす演出効果に注目して学習する	学習した内容を生かし作品を味わって鑑賞している (レポート)	
9月	器楽(ギター)	コード弾きで楽曲に取り組む	主体的に練習している (レポート)	8
	鑑賞(資料映像)	・歌唱、発声について映像で学ぶ	自らの演奏に生かせるように学習している (ワークシート)	4
	鑑賞(オペラ)	作曲家、作品の歴史的背景や特徴を理解する	作品の持つ背景を理解しながら音楽の持つ演出効果を味わい鑑賞している	4
	楽典	音符、リズムについて	内容について理解し、演奏に生かせる (ワークシート・観察)	4
10月	器楽(ピアノ)	キーボードを用い、基礎的な練習	主体的に練習している (レポート)	4
	鑑賞(オペラ)	音楽の歴史の深さを知り感性を高める	作品の持つ背景を理解しながら音楽の持つ演出効果を味わい鑑賞している	4

	指導内容	科目「音楽Ⅰ」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
11月	器楽(ピアノ)	平易な楽曲に取り組む	主体的に練習している (レポート)	4
	器楽(ギター)	教科書その他資料を参照し、各地域の音楽に親しむ	主体的に練習している (レポート)	4
	鑑賞(資料映像)	演奏家のドキュメントから学ぶ	自らの演奏に生かせるように学 習している (ワークシート)	4
	鑑賞(ミュージカル)	代表的な歌曲と併せて学習する	学習した内容を生かし作品を味 わって鑑賞している (レポート)	4
12月	器楽(ギター)	コード弾きで楽曲に取り組む	主体的に練習している (レポート)	2
	器楽(ハンドベル)	季節に合った楽曲を合奏する	主体的に練習している (レポート)	6
	鑑賞(資料映像)	ベートーヴェンの「第九交響曲」を題材とし、オーケストラについて学ぶ	芸術作品としての価値を理解し ている (ワークシート)	6
1月	器楽	学習した楽器から選んで学習する	主体的に練習している (レポート)	4
	創作	記譜法について学び、簡単な曲作りを行う	創造的に取り組んでいる (ワークシート)	4
2月	器楽	学習した楽器から選んで学習する	主体的に練習している (レポート)	6
	創作	記譜法について学び、簡単な曲作りを行う	創造的に取り組んでいる (ワークシート)	6
3月	鑑賞(ミュージカル)	代表的な歌曲と併せて学習する	学習した内容を生かし作品を味 わって鑑賞している (レポート)	4
	まとめ	これまで学習した内容を振り返り、まとめる	1年間の学習を今後にかそう とする態度が見られる (レポート)	4