

## 東京都立六本木高等学校令和2年度 教科：国語 科目：国語総合① 年間授業計画

教科：国語 科目：国語総合① 単位数：2単位

対象学年組：1年次

使用教科書：『高等学校 標準国語総合』（第一学習社）

使用教材：新訂5版国語便覧（第一学習社）

	指導内容	科目「国語総合①」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月				
5月	ガイダンス クラス分けテスト	授業に取り組む姿勢や学習方法を確認する。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	現代文・小説(1)「羅生門」(芥川龍之介)①②	登場人物の心情・行動を読み取る。情景描写を味わう。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	現代文・小説(1)「羅生門」③④	登場人物の心理・行動を読み取る。小説の主題をつかみ、小説読解の方法を理解する。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
6月	現代文・小説(1)「羅生門」⑤⑥	登場人物の心理・行動を読み取る。小説の主題をつかみ、小説読解の方法を理解する。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	古文・古文入門「児のそら寝」	説話文学の特徴を知る。歴史的仮名遣い、基礎的古文単語の意味を知る。音読を通して古文に慣れ親しむ。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	古文・古文入門「児のそら寝」	説話文学の特徴を知る。歴史的仮名遣い、基礎的古文単語の意味を知る。音読を通して古文に慣れ親しむ。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	古文・古文入門「児のそら寝」	説話文学の特徴を知る。歴史的仮名遣い、基礎的古文単語の意味を知る。音読を通して古文に慣れ親しむ。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	前期中間考査		考査	2
7月	古文・古文に親しむ「なよ竹のかぐや姫」①②	物語文学の特徴を知る。基礎的文法事項(用言)を知る。口語訳を的確に行い、作品の世界を味わう。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	古文・古文に親しむ「なよ竹のかぐや姫」③④	物語文学の特徴を知る。基礎的文法事項(用言)を知る。口語訳を的確に行い、作品の世界を味わう。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	表現の研究	実用文でわかりやすく伝えるスキルを身に付ける	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
9月	表現の研究	実用文でわかりやすく伝えるスキルを身に付ける	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	前期期末考査		考査	2
	漢文・訓読に親しむ(1)	漢文訓読の基礎や書き下し文の作成法を知る。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	漢文・訓読に親しむ(2)	訓点・助字・再読文字の特徴を知る。書き下し文作成を練習し、その方法を身に付ける。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
10月	漢文・訓読に親しむ(3)漢文・故事成語	正確に訓点付けを行う力を養う。／故事成語の由来を知り、言語感覚を豊かにする。詩を読み味わい、親しむ。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	漢文・故事成語「五十歩百歩」	故事成語の由来を知り、言語感覚を豊かにする。詩を読み味わい、親しむ。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	読書に親しむ	任意の作品を読み、感想文を書く。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2

	指導内容	科目「国語総合①」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
11月	読書に親しむ	任意の作品を読み、感想文を書く。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	現代文・短歌と俳句「清水へ」①②	短歌の特徴を知る。作品を読み味わい、作者の心情をつかむ。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	現代文・短歌と俳句「清水へ」③ 「手毬歌」①	作品を読み味わい、作者の心情を掴む。短歌の規則を知り、創作を行う。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	現代文・短歌と俳句「手毬歌」②③	作品を読み味わい、作者の心情を掴む。俳句の規則を知り、創作を行う。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
12月	後期中間考査		考査	2
	古文・物語と日記 「伊勢物語」	随筆文学の特徴を知る。基礎的古文単語・文法事項(助詞・助動詞)を理解し、筆者の主張をつかむ。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	漢文・唐詩の世界 「静夜思」「春暁」「送元二使安西」	漢詩の特徴を知る。作品を読み味わい、作者の心情をつかむ。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	漢文・唐詩の世界 「静夜思」「春暁」「送元二使安西」	漢詩の特徴を知る。作品を読み味わい、作者の心情をつかむ。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
1月	現代文・小説(3)「夢十夜」(夏目漱石)	小説の構成・設定を掴む。登場人物の心情・行動を読み取る。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	現代文・小説(3)「夢十夜」	登場人物の心情・行動を読み取る。情景描写を味わう。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	現代文・小説(3)「夢十夜」	学習した範囲の主題を整理し、感想文を書く。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
2月	漢文・訓読に親しむ①②	漢文訓読の基礎や書き下し文の作成法を知る。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
	漢文・訓読に親しむ①②	漢文訓読の基礎や書き下し文の作成法を知る。	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2
3月	後期期末考査		考査	2
	後期期末考査答案返却	答案返却と講評	出席・授業への取組、提出物等の状況、小テストの結果	2